



Titre : **Calibre 45**

Date : **1980**

Artiste : **CARL F. REUTERSWARD**

Technique : **Bronze**

Mesures : **5 x 7,3 mètres**

Ville: **New York, Visitors Square (First Avenue, 45th Street)**

## 1. L'artiste : Carl Fredrik Reuterswärd

**Artiste et écrivain suédois** (Stockholm, 1934). Ancien élève du grand peintre français Fernand Léger pendant ses années parisiennes, entre 1950 et 1952. Il étudia à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Stockholm, où il fut aussi professeur de peinture jusqu'à la fin des années '60. En 1974, Reuterswärd s'installe aux Etats-Unis où il travaillera en tant qu'artiste et professeur au Minneapolis College of Art and Design.

**Ses œuvres se rapprochent du style dadaïste.** Elles sont imprégnées d'une ironie liée à l'amertume et la dénonciation sociale, passant par tous les supports plastiques, comme la peinture, la sculpture, le *happening* et la poésie. À cinquante-cinq ans, il subit un accident vasculaire cérébral qui paralyse son côté droit. Ce bouleversement l'amène à recommencer une nouvelle vie, réapprenant à écrire et à peindre, désormais avec sa main gauche. Dès lors, il vit et travaille près de Lausanne, en Suisse. Reuterswärd est un artiste de renom dont les œuvres sont exposées dans les plus grands musées d'art contemporain, tant en Europe qu'aux Etats-Unis.

## 2. Repères historiques

- Suède et États Unis - Période d'après-guerre – période contemporaine
- 8 décembre 1980 - Assassinat de John Lennon

À l'annonce de l'**assassinat de son ami John Lennon**, le 8 décembre 1980 à New York, l'artiste est tellement bouleversé et en colère qu'il décide de créer une œuvre sculpturale sur le thème de la non-violence, qu'il baptise du même nom : « Calibre 45 » ou « Non Violence ».

### 3. La « Non-Violence » ou le Revolver noué

Cette œuvre, une **sculpture en bronze monumentale**, se trouve entre la First Avenue et la 44 Street, à Manhattan (New York), à l'extérieur du **siège des Nations Unies (ONU)**. L'artiste suédois a produit différentes variantes de la pièce, la plus célèbre étant la sculpture installée en 1985 à Malmö, en Suède. Celle-ci est une grande réplique en bronze d'un revolver de calibre 45 dont le canon est noué. **Le pistolet est armé, mais le nœud veut montrer que l'arme ne se déclenchera pas.**

En 1980, Reuterswård a créé cette œuvre après avoir appris que son ami, **John Lennon, avait été assassiné**. Bouleversé et en colère au sujet de cette mort insensée, il est allé dans son studio pour commencer à travailler sur la « non-violence ». L'artiste, lui-même, nous dit : « Mon premier croquis en trois dimensions était un peu rude et simple, mais la chose importante est que l'idée du canon noué m'a accompagné depuis le début ».

Une des trois premières versions de *Non Violence*, le *Revolver noué* ou encore *Calibre 45* fut achetée par le Gouvernement du Luxembourg puis offerte en 1988 aux Nations Unies par sa **connotation symbolique et son engagement politique**. On disait alors qu'« avec la Non-Violence, Carl Fredrik Reuterswård a non seulement doté l'Organisation des Nations Unies d'une œuvre d'art précieuse, mais qu'il a également enrichi la conscience de l'humanité avec un symbolisme fort. C'est un symbole qui résume, en quelques courbes simples, la plus grande prière de l'homme : celle qui n'implore pas la victoire, mais la paix ». De même, un des membres fondateurs du Mouvement pour l'alternative non-violente nous dit : « L'option pour la non-violence, c'est l'actualisation dans notre propre existence de **l'impératif universel : 'tu ne tueras pas'** » (*Ancient Testament*, « Exode » 20 :13).

Il s'agit là d'une œuvre engagée pour un monde meilleur, une **idée utopique** que l'on retrouve aussi très souvent dans les chansons de John Lennon (« **Imagine** », 1971), quand il faisait partie du groupe The Beatles mais aussi en tant qu'artiste solitaire, avec son épouse Yoko Ono. John Lennon est sans doute célèbre comme un représentant de l'idéal pacifiste, notamment contre la guerre du Viêt Nam des années 1960 et 1970.