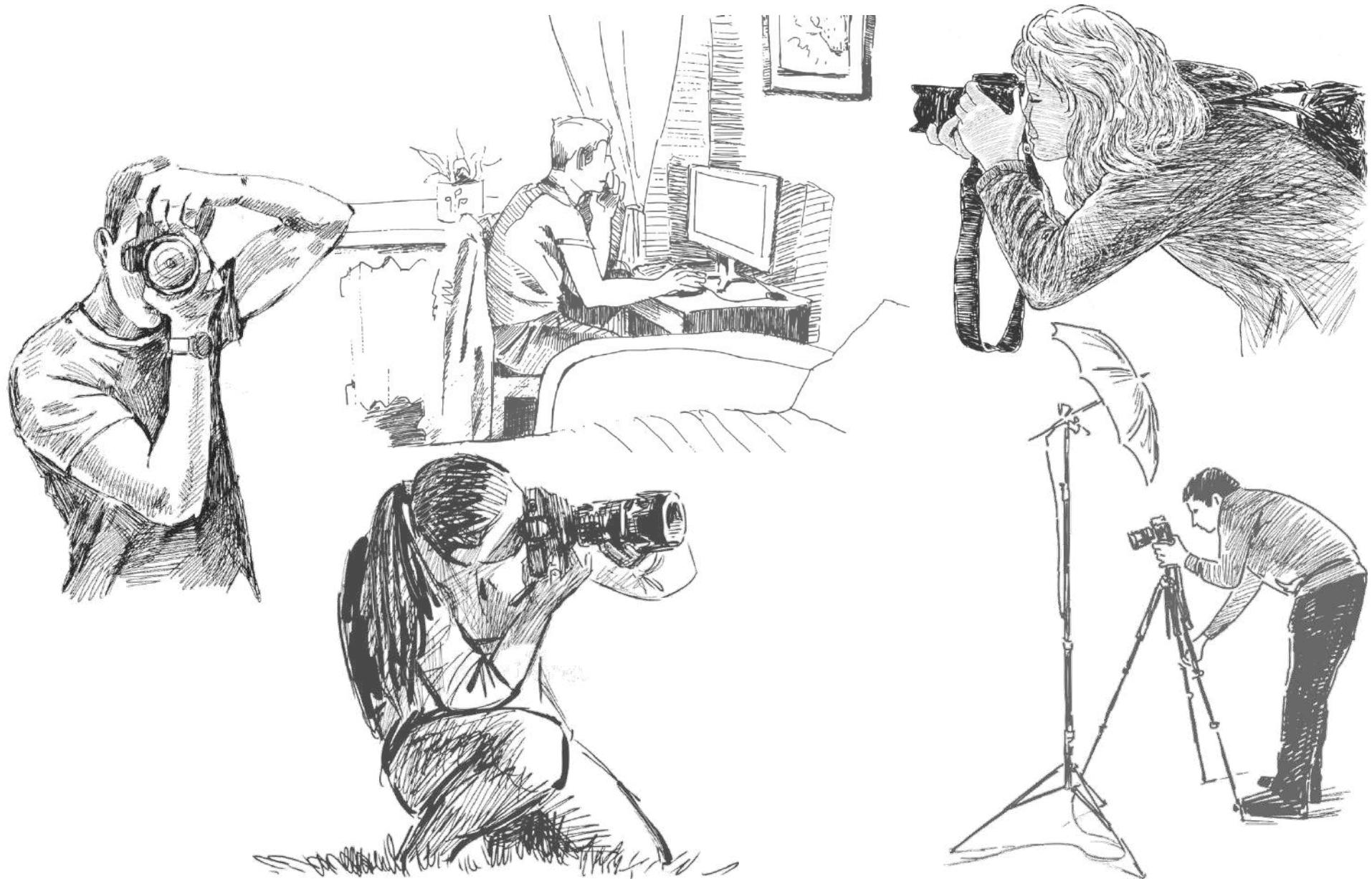


Poésies visuelles



Continuité pédagogique 2019-2020
Arts Plastiques – Oriol Vaz – LFB

Devenir photographe chez-vous ?



« Voir le monde dans un grain de sable
Et le paradis dans une fleur sauvage
Tenir l'infini dans le creux de ta main
Et l'éternité dans une heure. »

William Blake

(Chants de l'innocence, 1789, v. 1-4)

L'exemple
de
Chema Madoz
(Madrid, 1958)



L'âme cachée des objets

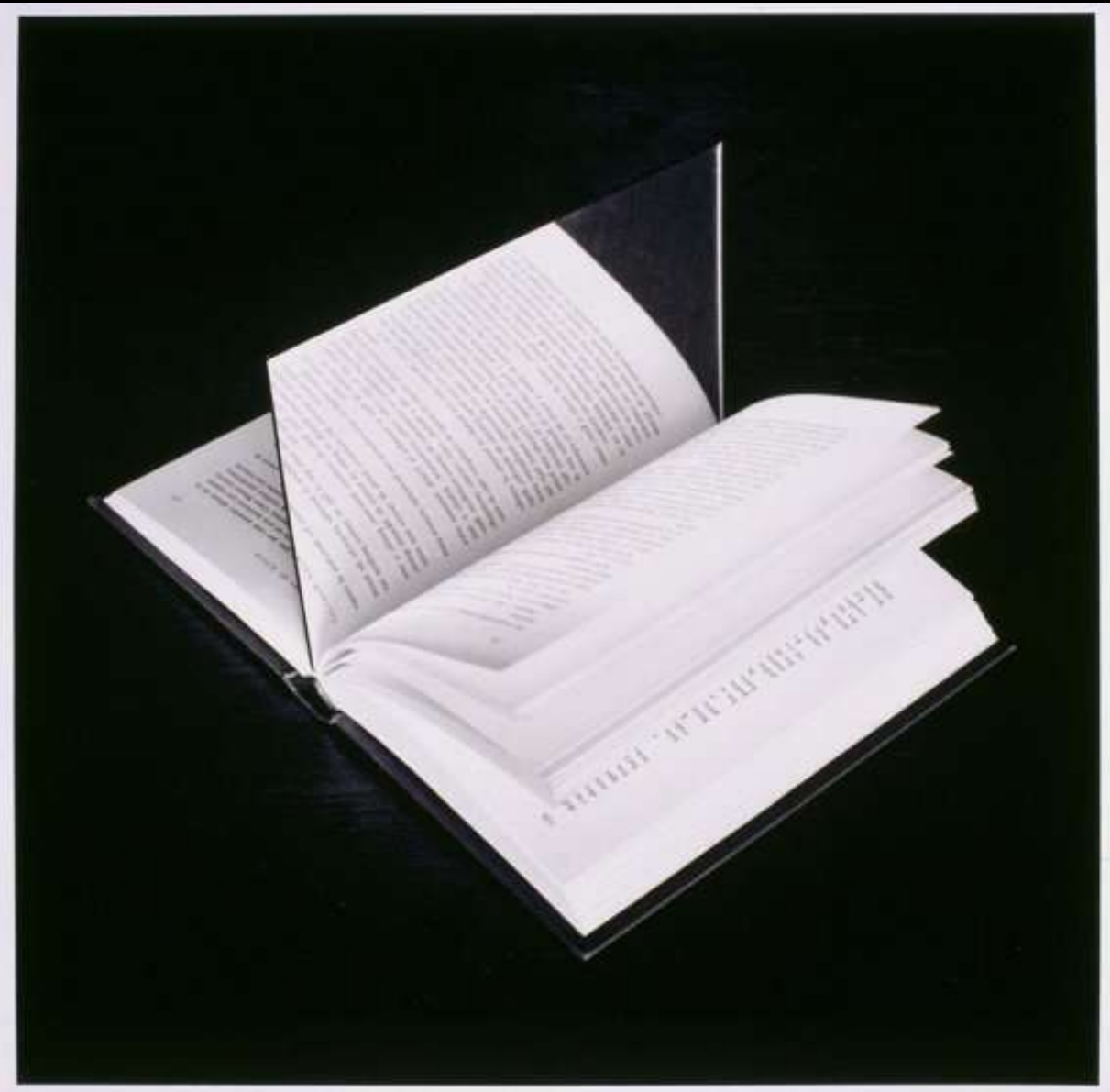


« Chema Madoz
dévoile l'extraordinaire dans
les univers du quotidien. »





Chema Madoz
Sans titre, 1992



Chema Madoz

Sans titre, 1992

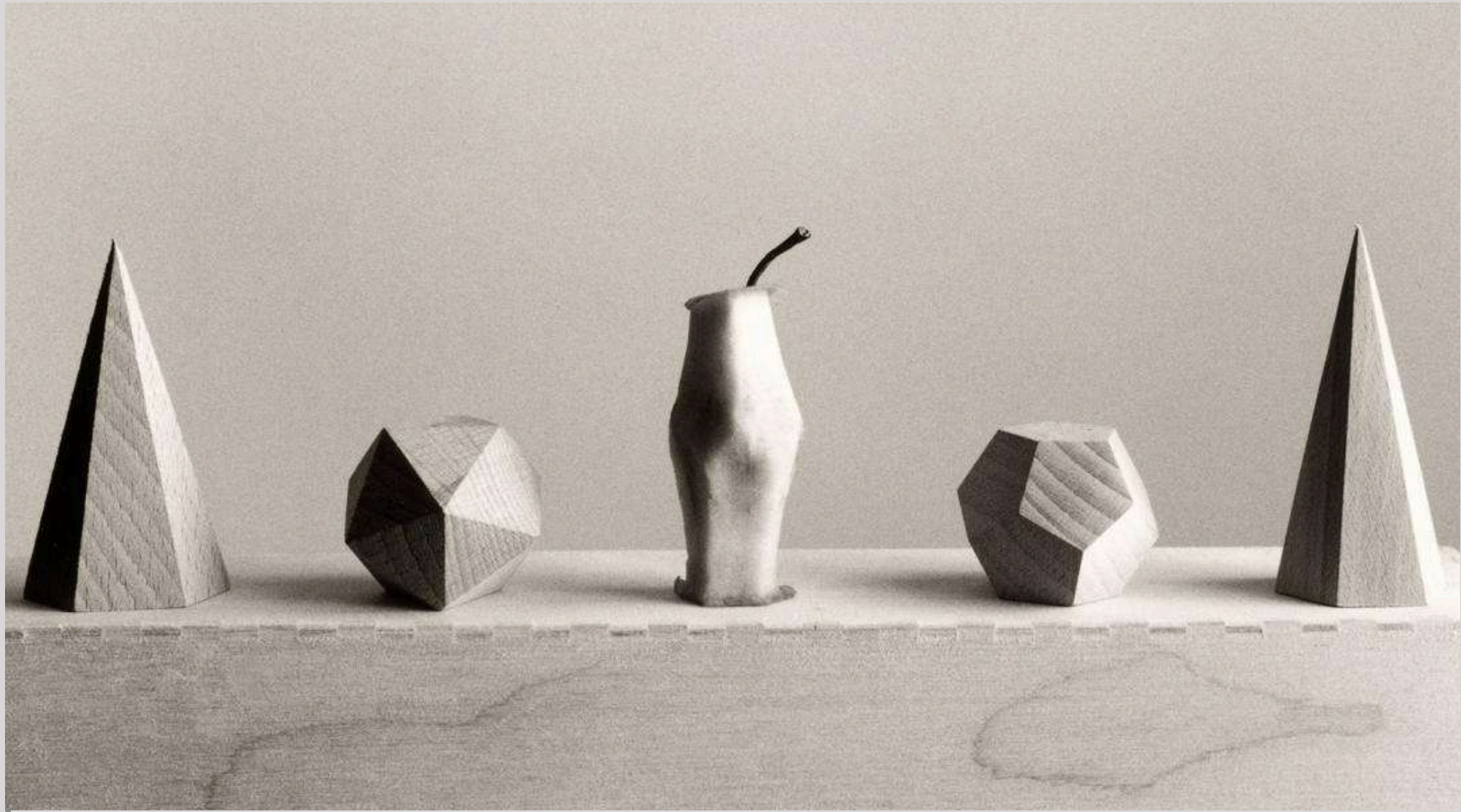


Chema Madoz
Faim, 1994

« Ses images sont absolument réelles, attachées à des objets, humbles et souvent d'usage quotidien, comme un dé à coudre ou un pain du pays. D'autres sont plus sophistiqués, élégants, certains tranchants ; des témoins silencieux de la bonne humeur de l'artiste. »



Chema Madoz dans une exposition de ses photographies à Madrid (2012)



Chema Madoz
Nature, 1999



Chema Madoz

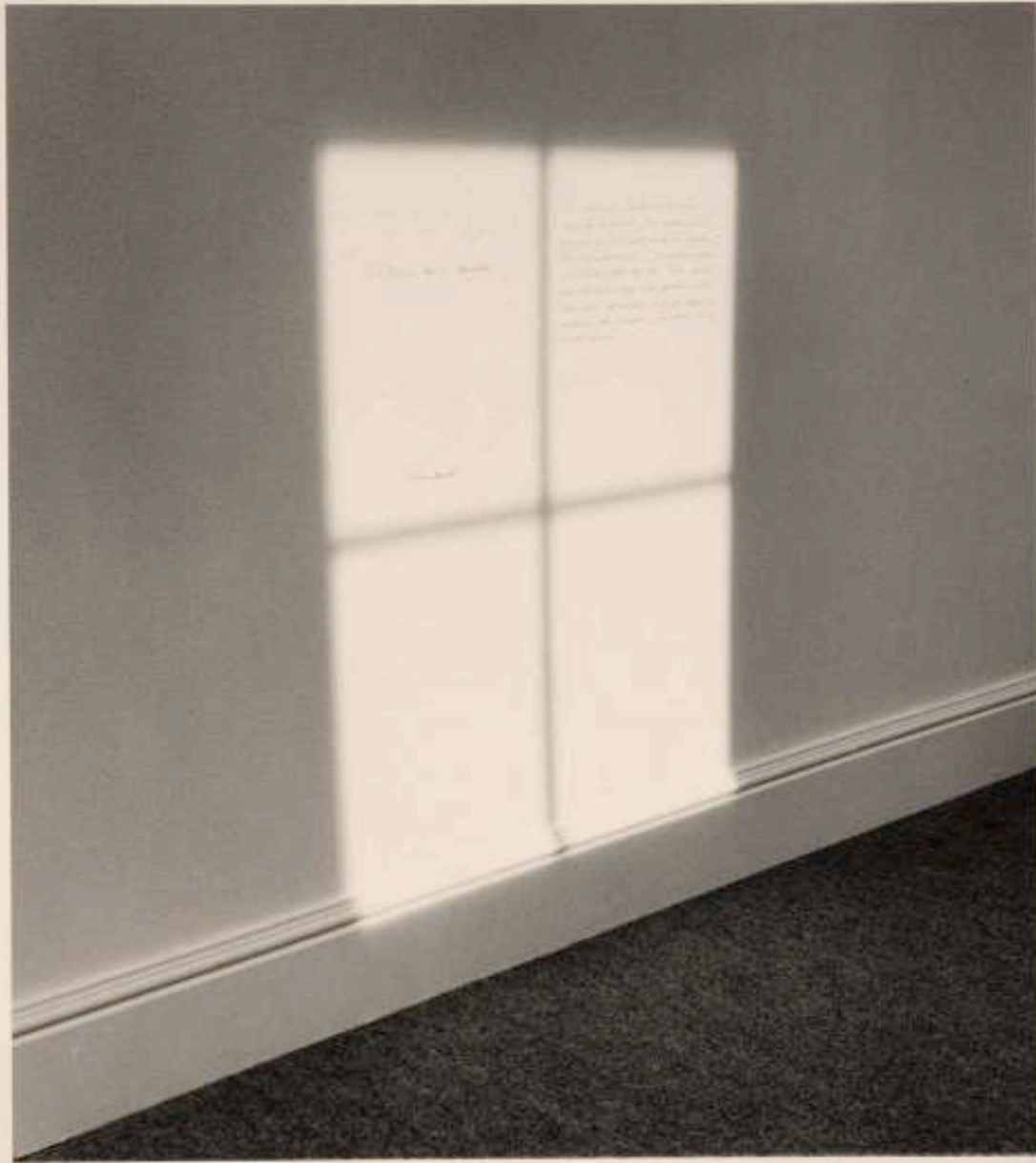
Sans titre, 2004

Madoz tente d'exprimer l'émerveillement
d'un événement inattendu. Il souligne l'ironie
sous-jacente des objets banales.

Il les rassemble et les confronte
de différentes manières : l'objet trouvé, inchangé,
l'objet manipulé et puis l'objet inventé
et construit par lui-même dans son atelier.

Le photographe se considère
comme un sculpteur d'objets.

Pour lui, la photographie est le registre d'idées
qui éclatent dans sa mémoire.



Chema Madoz
Roman, 2004



Chema Madoz
Sans titre, 2009



Chema Madoz
Langages, 2012

Avec les différentes procédures qu'il utilise
(condensations, associations, juxtapositions, déplacements,
ars combinatoria, rencontres fortuites d'artefacts),

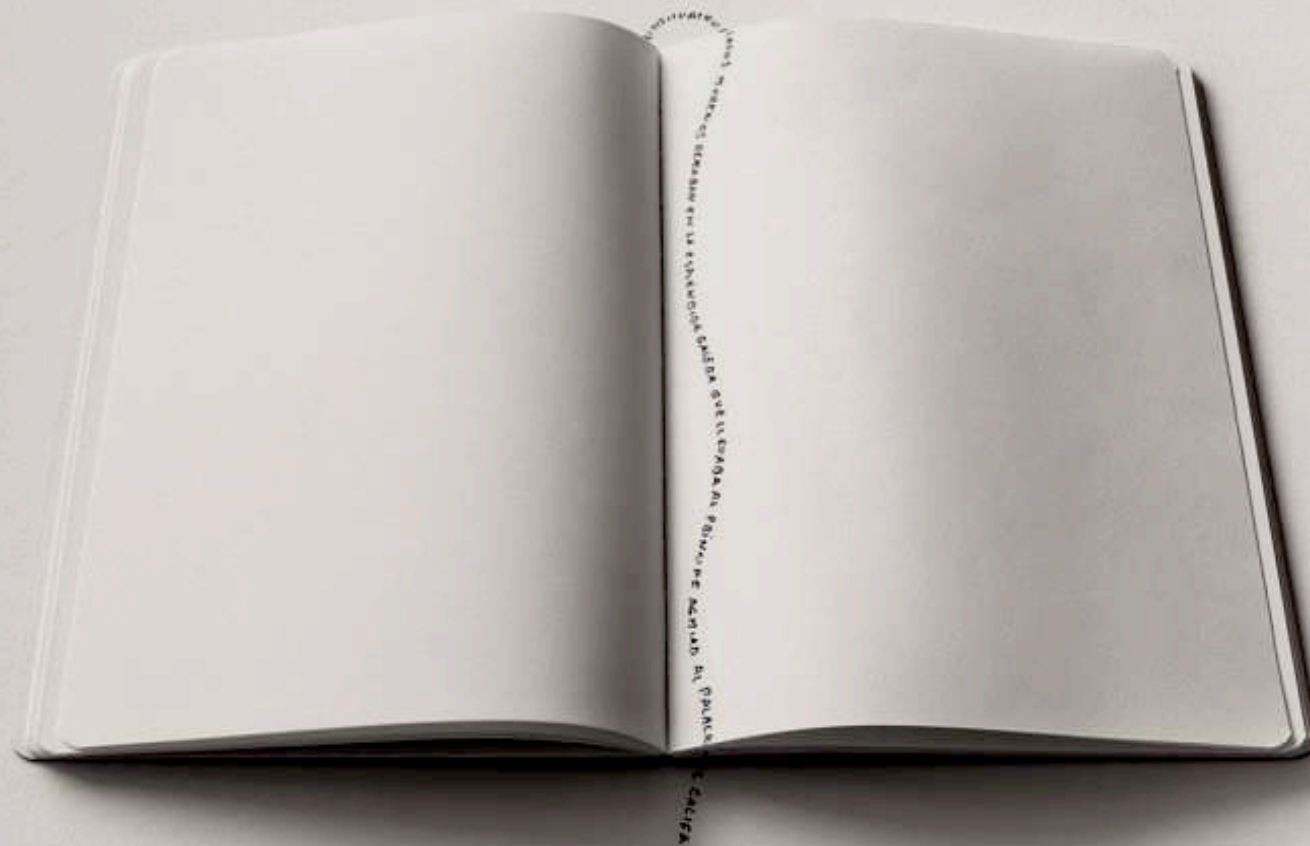
Madoz se rapproche des peintres surréalistes
dans cette recherche de nouvelles significations,
de nouveaux liens de parenté,
des chemins de rédemption de l'imagination et du rêve.

Il y a aussi dans ces déplacements, métamorphoses,
combinaisons ou recherches de rapports entre objets,

une sorte de légèreté
qui est associée à l'idée de jeu..., un esprit ludique.

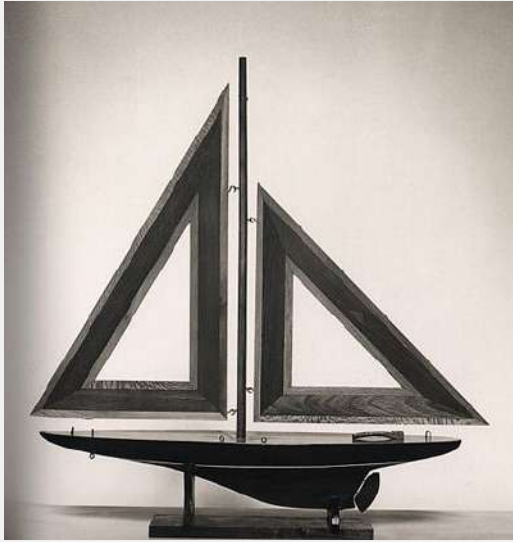


Chema Madoz
Sans titre, 2017



Chema Madoz
Sans titre, 2018





Entretien avec Chema Madoz (2018)

Ressources *on-line*



Vidéos de ses œuvres [1 min : 37 s]

<http://es.tiching.com/link/776076>

<https://www.rtve.es/alacarta/videos/la-fabrica-cultura-en-movimiento/fabrica-chema-madoz-poeta-visual/883377/>

Reportage [2 min : 43 s]

<https://www.rtve.es/television/20190409/chema-madoz-regar-escondido/606688.shtml>

Entretien avec l'artiste [32 min]

<https://www.youtube.com/watch?v=zivZ9qeSLUQ>