

HISTOIRE DES ARTS  
ET DES ARTISTES  
DU  
XX<sup>e</sup> SIÈCLE

- FAUVISME et EXPRESSIONNISME : la couleur et les passions
- CUBISME et ART ABSTRAIT : géométrisation de la réalité
- FUTURISME, PHOTOGRAPHIE et CINÉMA : l'utopie mécanique
- DADA et le SURREALISME : les rêves et l'inconscient
- ARCHITECTURE MODERNE : Bauhaus, design, "less is more"
- La SCULPTURE au XX<sup>e</sup> siècle: la déconstruction de l'œuvre
- APRÈS-GUERRE et les années 1950
- Années 1960
- Années 1970 à 1980
- La fin du XX<sup>e</sup> siècle et la POSTMODERNITÉ
- L'ART ICONOCLASTE du XX<sup>e</sup> siècle

## IDÉAL ROMANTIQUE – XX<sup>E</sup> SIÈCLE (BAUDELAIRE)

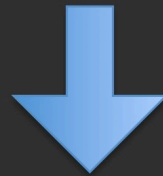
Pénétration de l'art dans tous les ordres de la vie ordinaire

+

L'exaltation du "moi", triomphe de la subjectivité de l'individu

+

La soif de nouveauté



## PILIERS DE L'ESTÉTIQUE DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE

Ce qui est insignifiant / indigne de l'art = "auratique"

(Ex: dessins d'enfants, malades mentaux; le jeu, masques et art africain ou des civilisations lointaines)



ENGAGEMENT DE L'ARTISTE (SOCIÉTÉ + POLITIQUE)



Affiche de la 1<sup>ère</sup> exposition  
de la Sécession

GUSTAV KLIMT · 1898

Lithographie/papier, 97 x 70 cm.  
Vienne, Wien Museum

# PREMIÈRE MOITIÉ DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE:

1. Marquée par les 2 GM
2. Et par une véritable explosion de mouvements créatifs fondés sur différentes utopies.

Les artistes recherchent une nouvelle façon de s'exprimer en s'écartant de la tradition, de l'héritage esthétique des siècles précédents: XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle (ex: Académies ou « art officiel », le Romantisme, l'Impressionnisme et le Post-impressionnisme).

Chacune de ces voies d'expression s'appelle : Fauvisme, Dadaïsme, Expressionnisme, Art Abstrait, Cubisme, Surréalisme... **LES AVANT-GARDES**