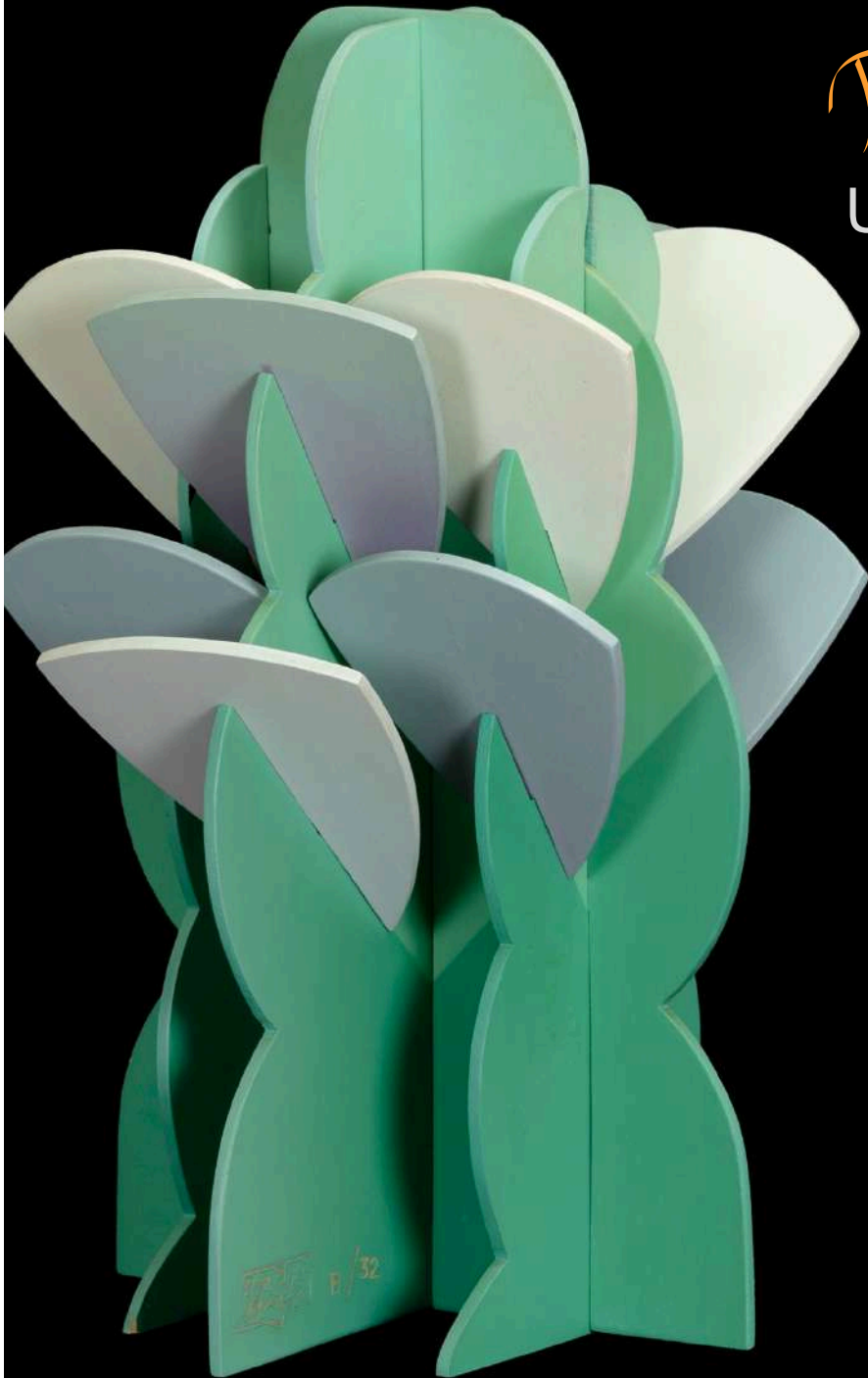


Plantes féeriques

Un jeu de constructions en carton...



*« Il faut d'abord inventer quelque chose,
grâce à l'architecture de notre imagination,
et seulement après, consulter la Nature. »*

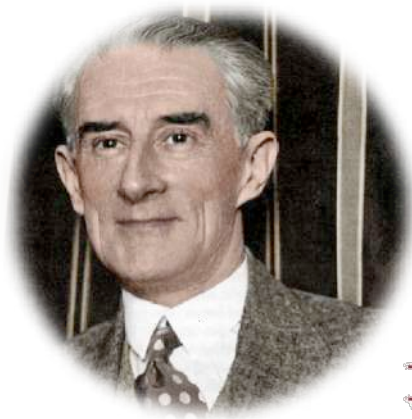
Arnold Böcklin (1880)

Un jardin féerique

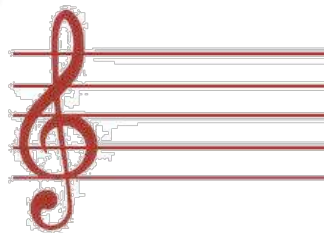


Vers 1920, le peintre italien **Giacomo Balla**, membre du Mouvement Futuriste, a conçu plusieurs séries de fleurs et de **plantes fantastiques en bois**. C'étaient de petites sculptures presque abstraites, d'une ressemblance lointaine avec celles que l'on trouve dans la Nature.

Les formes géométriques et les couleurs vives des premières fleurs ont ainsi créé un **jardin féerique** plein de vibrations chromatiques et de formes exotiques. Cependant, Balla a fabriqué les premiers modèles avec de vieux morceaux de **carton découpé**, peints ensuite avec des peintures à l'eau.



Ce « jardin féerique » nous rappelle aussi le dernier mouvement de la suite pour ballet composée entre 1911 et 1912 par **Maurice Ravel** sous le titre *Ma mère l'Oye*, œuvre pleine d'évocations magiques, inspirée des contes de Charles Perrault. Vous pouvez écouter une version pour orchestre sur Youtube:

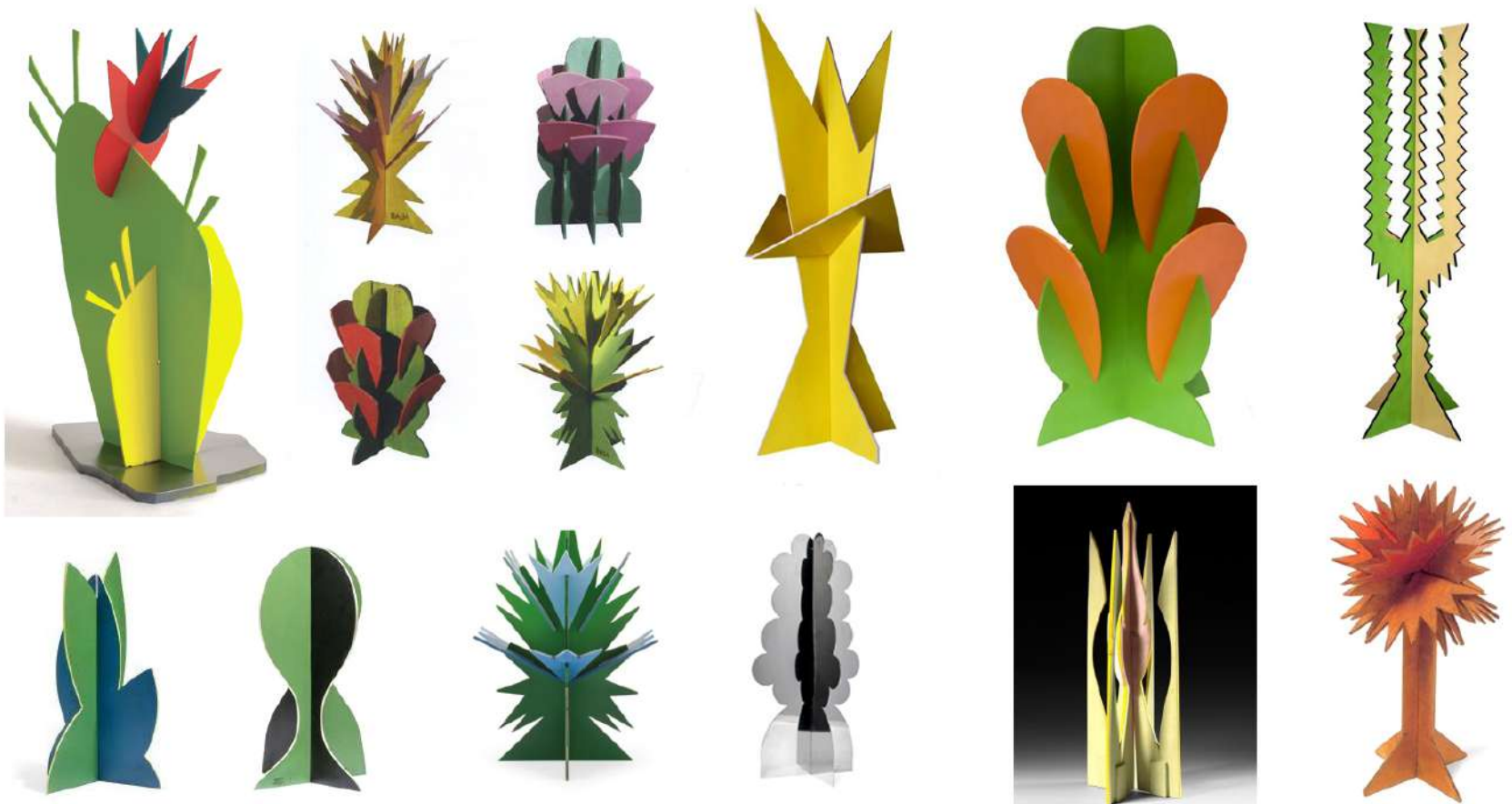


https://www.youtube.com/watch?v=DTsey_og_hk



Les plantes de Giacomo Balla

(1916-1930)

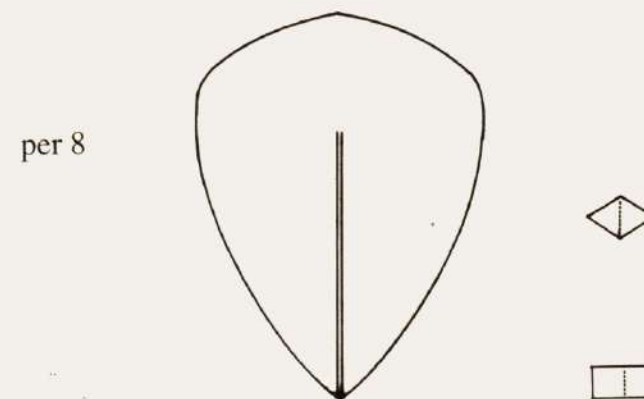
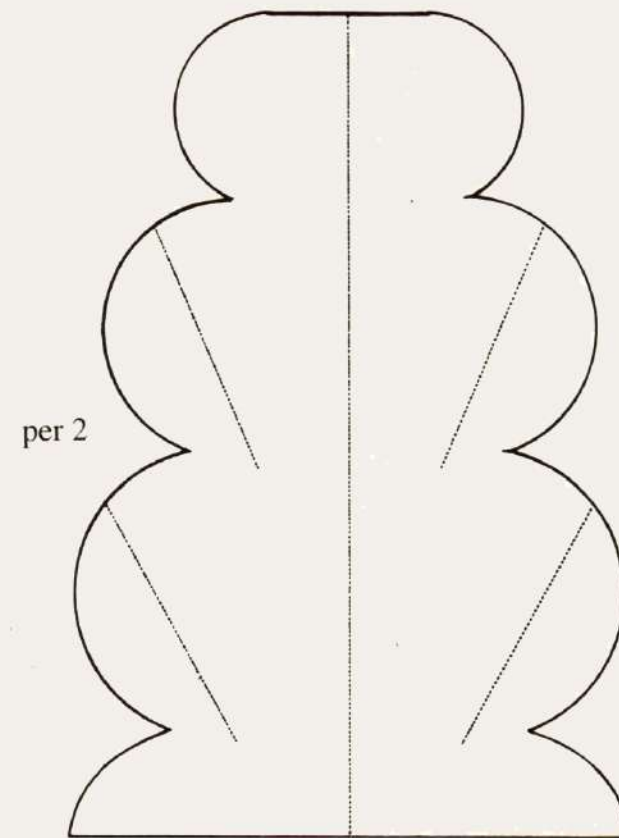




G. Balla, Les premières maquettes
de fleurs en carton découpé (1915-1916)
Maurizio Fagiolo dell'Arco, « Futur-Balla »: *Metro*,
nuova serie, N°13 (VIII, 1968), p. 63.

Les dessins préalables de Giacomo Balla. Exemple n°3

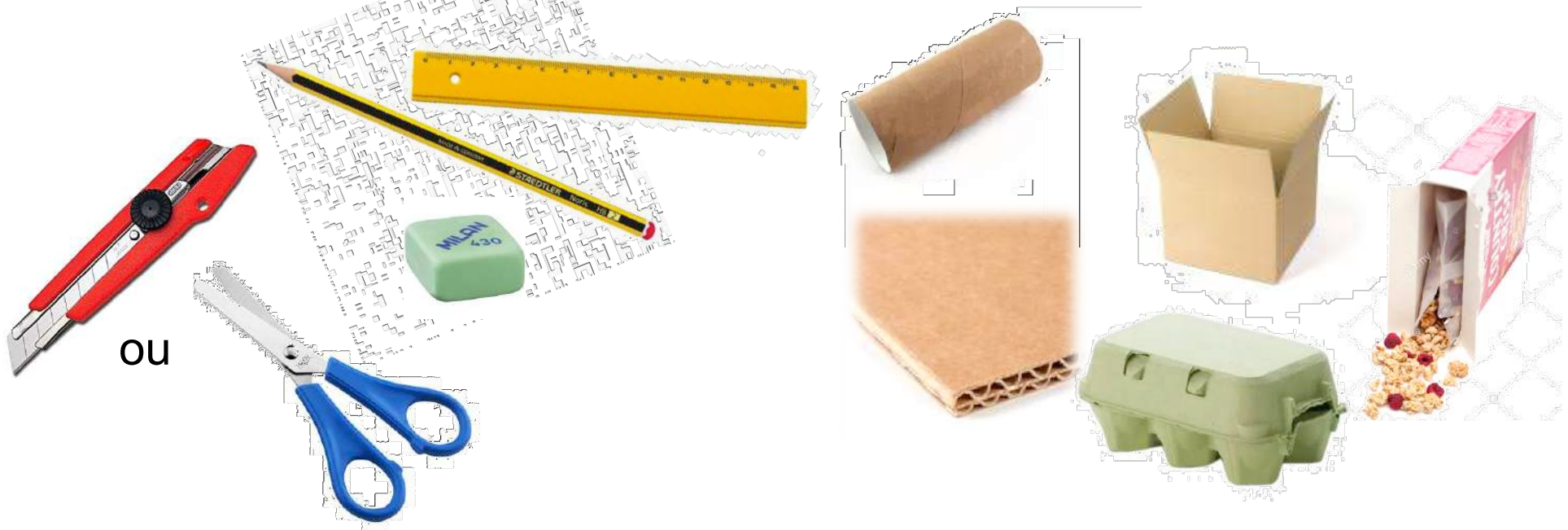
Curzio Vivarelli, *I Fiori fantastici di Giacomo Balla Futurista*. Pasion di Prato: Campanotto, 2008, p. 26 et 31.



*Vos
matériaux
De construction*



**Quels outils et matériaux
devrez-vous utiliser à votre tour?**





Ángel Ferrant

(Madrid, 1890-1961)

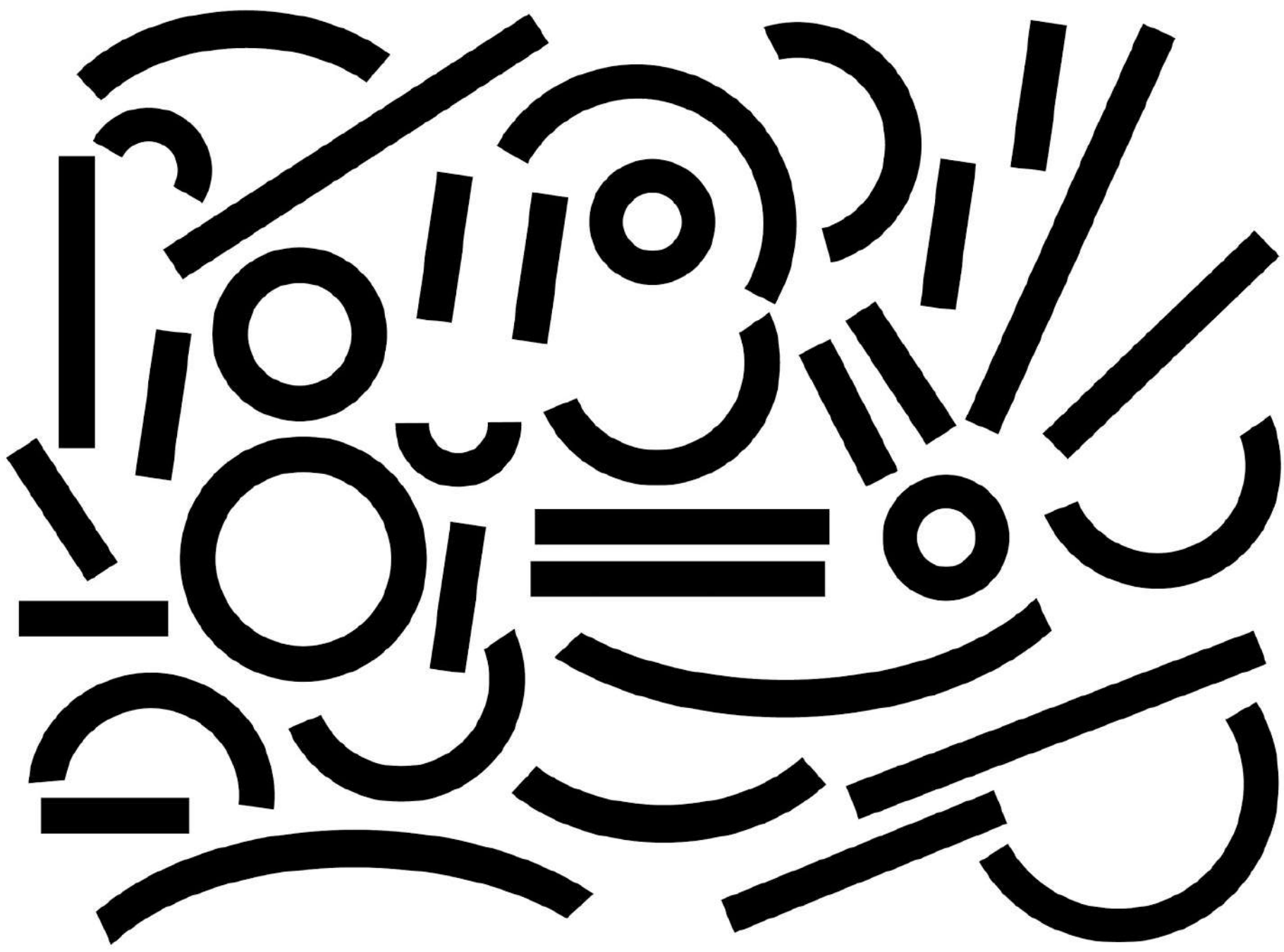


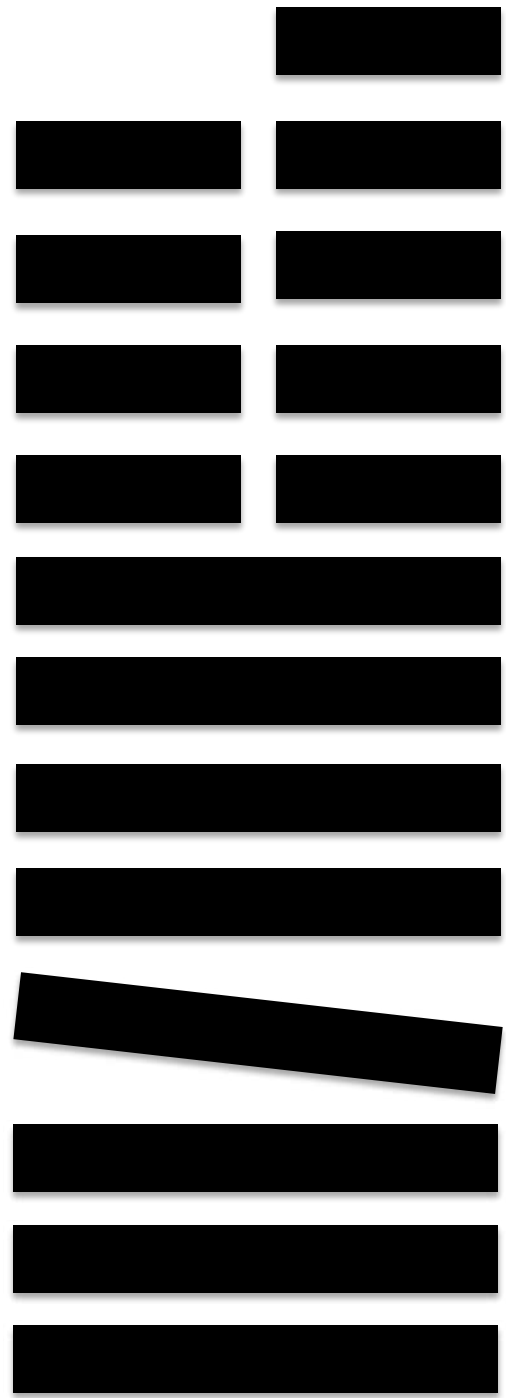
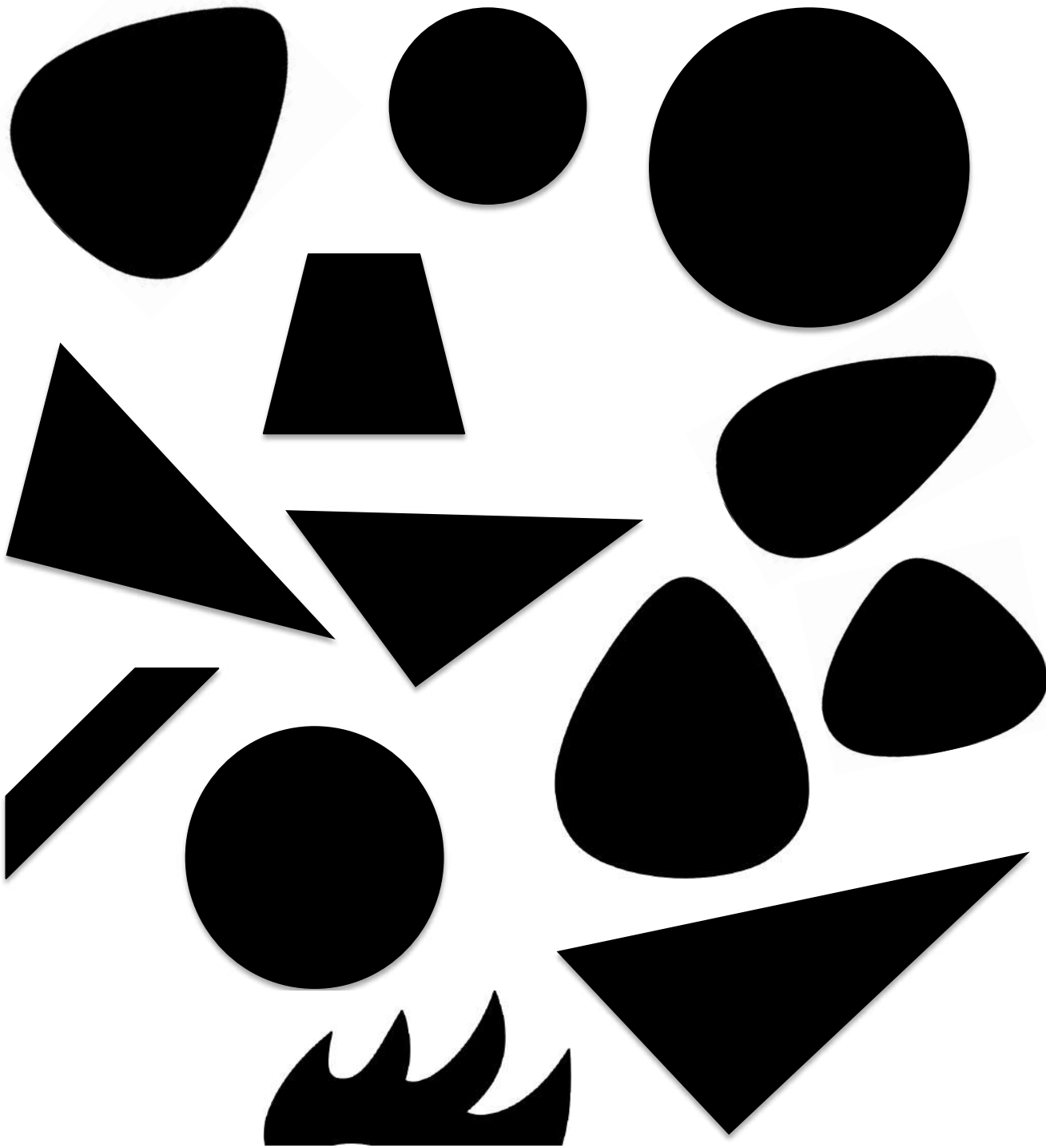
« ARSINTÉS » (1930-1935) : L'invention d'un jeu de construction en carton découpé et sans colle!

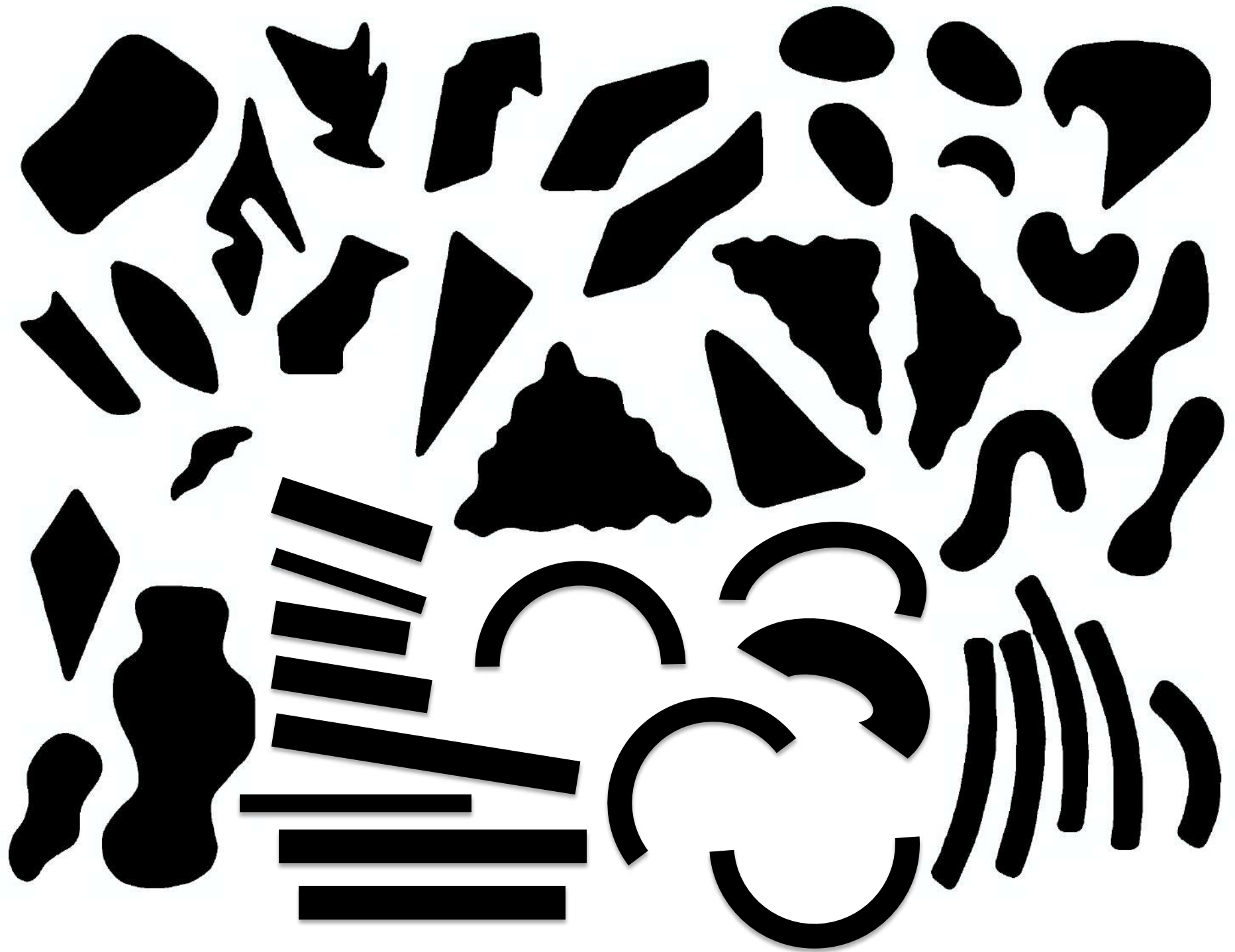
Les trois pages suivantes
contiennent TROIS modèles
dessinés par Ángel Ferrant
pour son jeu de construction « ARSINTES »



Vous devez les dessiner à votre tour
sur les carton de récupération
respectant leur taille
sur l'écran de votre ordinateur...



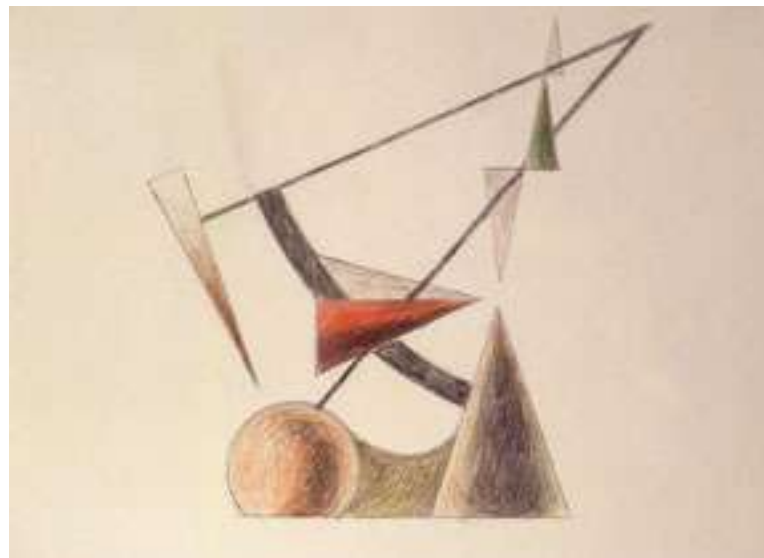


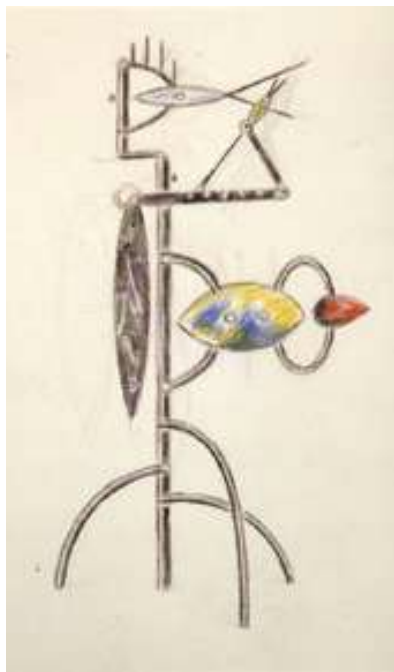


Voici les étapes de votre construction :

1. Dessiner ces formes au crayon à papier sur les morceaux de carton de récupération maison (vous pouvez trier, dédoubler, répéter ces formes à votre guise).
2. Découper doucement et au détail près les formes que vous venez de dessiner sur les cartons.
3. Vous pouvez les peindre en couleurs vives, comme celles des fleurs de Giacomo Balla (crayons de couleurs, peinture à l'eau type acrylique ou gouache, feutres, craies ou cires...).
4. Il faut ensuite travailler les encoches et ajustements pour assembler les pièces entre-elles sans utiliser de la colle ou du scotch.

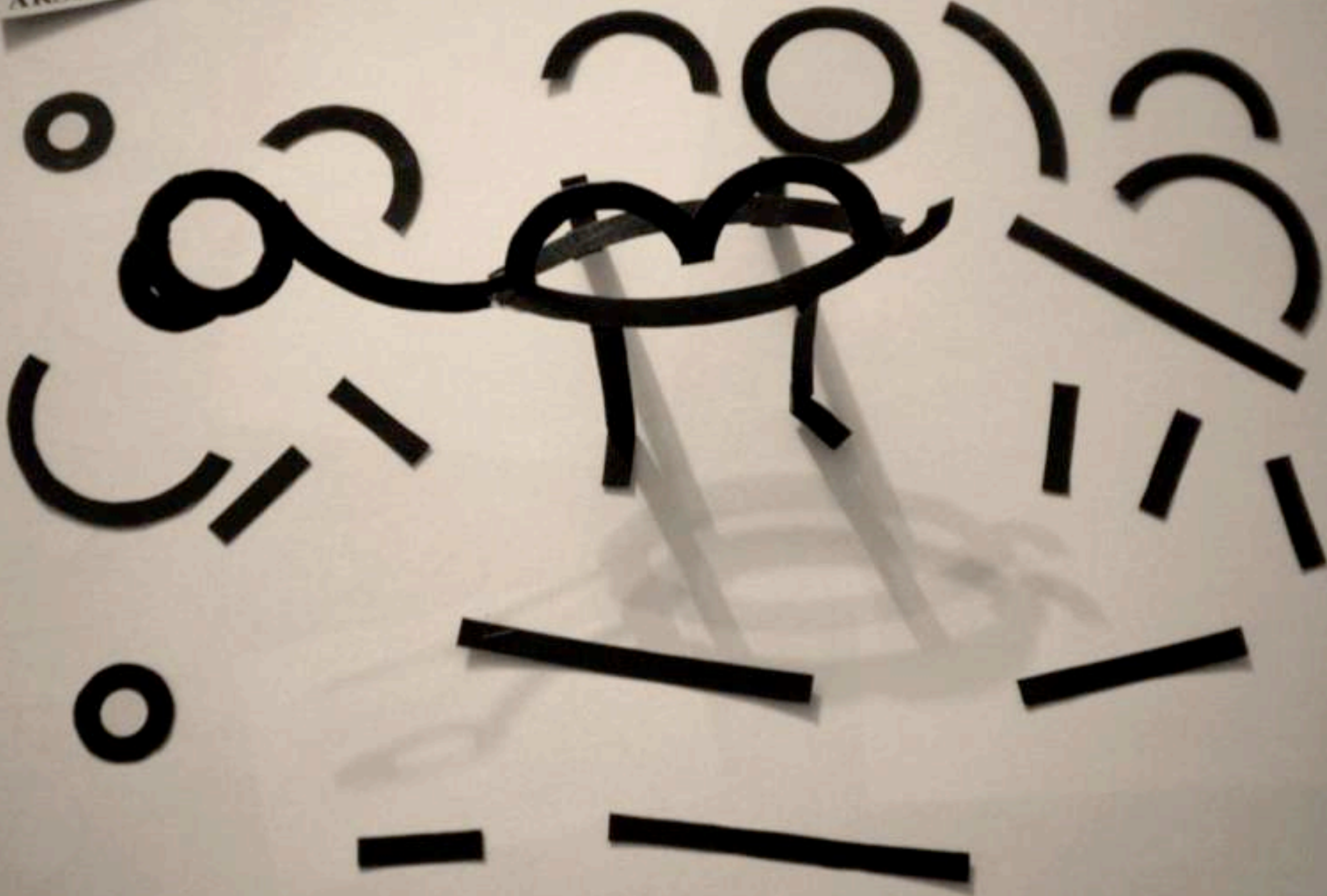
Exemples de dessins préalables pour vos plantes féeriques en carton 3D



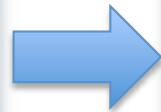


ARSINTES DE ANGEL FERRANT

Exemple de découpage



Votre système d'encoches pour assembler les pièces sans colle



TUTORIELS (Guides d'apprentissages)

- <https://www.youtube.com/watch?v=5ehwpM2300M> [1 min: 18 s]
- <https://www.youtube.com/watch?v=vwoEie62LEw> [8 min: 54 s]
- <https://www.youtube.com/watch?v=tNOTIsYjLf0> [4 min: 53 s]
- <https://www.youtube.com/watch?v=KJ7I31kaECg> [37 s]
- <https://www.youtube.com/watch?v=GABqjUxpNIQ> [11 min: 46 s]
- <https://www.youtube.com/watch?v=HcYykX4oMbU> [2 min.]