

Séquence N°2

Yvain, le chevalier au lion



WALTHER VON KLINGEN (artiste enlumineur)
Joute équestre ou Tournoi de chevalerie · Zürich, 1300-1340

Détrempe à l'œuf/parchemin, 35.5 x 25 cm.
Cod. Pal. Germ. 848 (Codex Manesse), fol. 52 recto
Heidelberg, Universitätsbibliothek

L'histoire du chevalier Yvain

(<http://expositions.bnf.fr/arthur/livres/yvain/index.htm>)

Yvain, « le chevalier au lion » est l'un des **Chevaliers de la Table Ronde**, chargés par le légendaire **roi Arthur** de combattre au nom de Dieu les forces du Démon ainsi que de trouver le **Graal** (la coupe dans laquelle Jésus-Christ aurait bu lors de son dernier repas et où son sang aurait été ramassé lors de la crucifixion). La légende arthurienne nous est connue par les romans écrits au XII^e siècle par l'auteur français **Chrétien de Troyes**.

L'histoire commence à la cour du roi Arthur, où **Calogrenant**, cousin d'Yvain¹, raconte l'aventure qui lui est arrivée. Il raconte avoir été hébergé dans un **château**, puis avoir parlé avec un vilain (c'est-à-dire, un paysan libre), un rustre hideux, qui lui indiqua le chemin vers une **fontaine magique** qui amène les plus grands dangers lorsque l'on renverse son eau sur son perron², causant une tempête à la violence inouïe, suivie d'autres merveilles. Calogrenant renversa alors de l'eau de la fontaine sur le perron, déclenchant ainsi la terrible tempête, qui détruisit les récoltes du pays et causa la mort de tout homme, femme ou enfant surpris dehors. La merveille se produisit lorsqu'un nombre innombrable d'oiseaux aux chants prodigieux vinrent se poser sur le pin de la fontaine. La fontaine magique était protégée par le chevalier Esclados le Roux, qui sort de son château pour combattre contre Calogrenant. Ils combattirent jusqu'à ce qu'Esclados vainquit Calogrenant. La reine **Guenièvre** réveillée et attirée par l'histoire, l'écoute. Puis Arthur, lui aussi attiré par l'histoire, y prête l'oreille.

Messire Yvain décide de venger son cousin Calogrenant, avant Arthur et sa cour, et part en cachette dans la forêt de Brocéliande. Arrivé à la fontaine, il combat ainsi le chevalier Esclados. Celui-ci, touché à mort s'enfuit. Yvain le poursuit jusqu'au château mais s'y trouve soudain bloqué à l'intérieur. Grâce à une servante, **Lunete**, qui lui offre un **anneau d'invisibilité**, Yvain réussit à échapper aux serviteurs qui le recherchent pour l'achever.

Apercevant à l'enterrement d'Esclados le Roux sa veuve éplorée, Dame Laudine, Yvain tombe amoureux d'elle, aussi appelée Dame de Landuc. Lunete réussit à convaincre la châtelaine d'accorder à Yvain un entretien. Celui-ci la convainc qu'elle a besoin d'un chevalier comme lui pour protéger le château et la fontaine. **Ils se marient**. Arthur arrive ensuite et après avoir reconnu Yvain, ils festoient. Mais les amis d'Yvain lui conseillent de partir **tour-**

¹ Yvain était le fils de la **fée Morgane** et du **roi Urien**. Il est aussi le cousin de Calogrenant.

² **Perron** : Construction extérieure formée d'un escalier et d'un palier donnant accès à l'entrée surélevée d'un bâtiment.

noyer : il ne doit pas cesser d'accomplir des prouesses pour garantir son **honneur**. Laudine accepte à une seule condition : que **dans un an, Yvain soit rentré**. Elle lui donne aussi un **anneau** devant lui porter chance.



ANONYME · *Le chevalier Yvain (1300-1350)* · Détrempe à l'œuf, encre et or/ parchemin
MS. Français 1433 « Le Chevalier au Lion », fol. 65r. Paris, Bibliothèque Nationale de France

Dun an plus tard, Yvain manque à sa promesse car il n'est pas encore rentré. Laudine envoie alors un messager devant reprendre l'anneau et annoncer **la haine de la reine pour le chevalier**. Yvain devient fou de douleur et s'enfuit dans la forêt, tout nu et il déchire ses vêtements.

Laudine le vit et lui donna de l'onguent³ magique pour qu'il se rétablisse. Se réveillant il vit des vêtements, les mit. Reprenant sa route, **Yvain sauve un lion** qui combattait contre un **serpent qui crachait des flammes**. Le lion s'attache à lui et le suivra désormais partout. Yvain se fera donc désormais appeler « le chevalier au lion ».

Puis, il retrouve Lunete, enfermée dans une tour et condamnée parce qu'elle est accusée de trahison envers sa dame, Laudine. Yvain promet de la défendre. Mais, auparavant, il trouve refuge dans un château menacé par

³ **Onguent** : Substance grasse ou résineuse, de consistance molle, pâteuse, servant à divers usages. Synon. *baume*. **A.** – Substance aromatique utilisée autrefois pour adoucir, parfumer la peau. **B.** – Médicament externe, variété de pommade composée essentiellement de résines ou de corps gras auxquels on ajoute diverses substances.

un **géant Harpin de la Montagne**, qui voulait la main de la fille du propriétaire du château contre la vie de ses quatre autres fils. Yvain, avec l'aide de son lion, combat le géant et le blesse gravement. Il retourne au château de Laudine, où personne ne le reconnaît, et sauve Lunete.

Dne autre demoiselle vient alors lui demander son aide (par l'intermédiaire de sa cousine parce qu'elle est malade) car sa sœur veut prendre tout son héritage. Il obtient donc l'honneur d'épouser la fille de Châtelain mais il refuse car il aime encore Laudine. Yvain passe la nuit dans un château maudit, où tous les chevaliers périssent parce qu'ils doivent affronter **deux démons**. Grâce à l'aide de son lion, Yvain sort vainqueur de ces deux démons. Il lui faut maintenant honorer sa promesse d'aider la jeune fille déshéritée.

Le chevalier au lion rejoint le royaume d'Arthur et un combat acharné commence entre les deux chevaliers qui défendent les deux sœurs. Yvain a le plus grand mal à lutter contre l'autre cavalier, qu'il finit par reconnaître comme étant **Gauvain**. Le roi Arthur, reconnaissant leur égale vaillance, met fin au combat et résout le différend sur l'héritage.

Ils décident d'arrêter cette lutte. C'est finalement Arthur qui résout le différend sur l'héritage. Grâce à la force de persuasion et la ruse de Lunete, Yvain réussit encore à obtenir un entretien avec Laudine, où il demande à être le nouveau gardien de la fontaine magique. Celle-ci, à la vue de ses exploits, **lui pardonne** et l'assure de son amour pour toujours...



L'auteur

Chrétien de Troyes est né vers 1135 sous le règne de Louis VII et est mort entre 1182 et 1185, au début du règne de Philippe Auguste. Il a vécu à la cour de Marie de Champagne, établie à Troyes, ville considérée à l'époque comme un important lieu d'échanges culturels et économiques, lieu de passage d'artistes renommés comme Gautier d'Arras, Gace Brulé, poètes et Chansonniers. Chrétien de Troyes appartient à la communauté de l'Église, c'est un prêtre reconverti en trouvère, poète itinérant et jongleur, du nord de la France. C'est un des premiers romanciers français qui symbolise un réel tournant dans la culture du Moyen-Âge. Il est le premier à croiser la tradition française et bretonne pour inventer des récits où se mêlent des références chrétiennes et païennes, en s'inspirant des contes celtiques. C'est ainsi qu'est né *Le Chevalier au Lion* (1176).

Personnages principaux :

- Monseigneur Yvain
- Le Lion
- Calogrenant
- Laudine de Landuc
- La servante Lunete
- Le Roi Arthur
- La Reine Guenièvre (Geneviève)
- Harpin de la Montagne
- Le Serpent
- Monseigneur Gauvain

Les principaux exploits du chevalier Yvain

Il a combattu et tué Harpin de la montagne, vaincu le serpent maléfique sur le point de tuer un lion (qui après avoir été sauvé par Yvain devint son lion et meilleur compagnon), blessé grièvement deux démons, achevé Esclados le Roux, défendu le droit d'une demoiselle d'avoir une partie de l'héritage de son père défunt (contrairement à sa sœur aînée qui ne voulait rien lui donner) et sauvé son amie Lunete de la mort. Bien entendu, son fidèle lion lui prêta main forte lors de ses aventures.

Le thème principal

L'Amour, l'Aventure, les valeurs chevaleresques (Foi en Dieu, Justice, Honneur, Courage, Fidélité). À travers ses exploits, Yvain tente une véritable aventure intérieure (spirituelle) vers la connaissance de soi. Il définit le chevalier parfait et le chevalier courtois.

Ici, **le lion** représente le **Royaume de Dieu** et ses lois sur la terre, de même que **le serpent** est l'image du **Mal**, du royaume des Enfers et les astuces du démon pour détruire le monde et l'homme, qui est el cœur de la Création divine.



ATELIER D'EVARD D'ESPINQUES (Artiste enlumineur) · 1466-1470
Combat de Lancelot du Lac contre les dragons du Val sans retour
Détrempe à l'œuf, encre et or/parchemin
MS. Français 112(1), fol. 224 verso.
Paris, Bibliothèque Nationale de France