

L'utopie mécanique

« Les jeux et les jouets du passé ne sont qu'une imitation grotesque du réel (des petits trains, des carrosses, des poupées immutables, des caricatures aberrantes d'objets quotidiens). À travers les arts plastiques, nous construirons des jouets qui habituent l'enfant à rire ouvertement, à nourrir l'imagination, à conquérir l'infini et à dérouiller la sensibilité ; puis à éveiller le courage, la soif du combat. Le jouet futuriste est aussi nécessaire pour l'adulte, car lui permettra de rester jeune, vif, ingénieux, désinvolte, disposé à tout faire dans l'avenir. »

GIACOMO BALLA & FORTUNATO DEPERO

(*Manifeste de La Reconstruction futuriste de l'Univers*, 1915)

❖ **Problème:** Avec des matériaux de récupération (issus de l'industrie) représentez un humanoïde 3D qui évoquera votre utopie futuriste du XXI^e siècle.

❖ **Notions/déroulement :** L'« Utopie » est une construction imaginaire d'une société, constituant, par rapport à celui qui l'invente, un idéal (parfois même un contre-idéal ou « dystopie »). Décrite par certains comme un genre littéraire, l'utopie ne se laisse enfermer dans aucune définition. Terme forgé par Saint Thomas More au XVI^e siècle, l'utopie est une représentation d'une réalité idéale et sans défauts, se traduisant par un régime politique, idéologique ou religieux parfait. Souvent utilisée pour dénoncer les injustices d'une époque donnée, les utopies nous présentent souvent un pays lointain et mythique, ainsi que des personnages futuristes. Parmi les chef-d'œuvre du XX^e siècle, vous trouverez *Une utopie moderne* de H. G. Wells (1905), *l'Île* d'Aldous Huxley (1962) ou *La Nuit des temps* de René Barjavel (1968), ainsi que *Les Villes invisibles* d'Italo Calvino (1972). Le film *Metropolis* de Fritz Lang (1927) ou les tableaux et sculptures des « futuristes italiens » (1910-1930) témoignent à leur tour l'importance capitale de l'utopie dans les courants d'Avant-garde de la première moitié du XX^e siècle.

Faites donc comme Fortunato Depero, Luigi Veronesi, Paul Klee, Sophie Taeuber-Arp, Joaquín Torres Garcia et beaucoup d'autres artistes des Avant-Gardes: construisez votre robot avec des matériaux de récupération en proposant un modèle utopique ou dystopique. Servira-t-il à remplacer une humanité décadente ou restera-t-il une copie toujours imparfaite de l'Homme?

❖ **Matériel:** Matériel de récupération (industriel) ; pistolet à colle ; peinture à l'eau ; crayons et papier pour croquis.

Nom : Classe :

Critères d'évaluation / Compétences	Points
Équilibre, harmonie et chromatisme des volumes du robot	/6
Pertinence des matériaux utilisés et finesse de l'assemblage	/10
Prise de vue dans l'espace (photo fond neutre ou dramatique)	/4
Total	/20