

Anamorphosez-vous !

« [...] L'humanité semble condamnée à l'Analogie, c'est-à-dire en fin de compte à la nature. D'où l'effort des peintres et des écrivains pour y échapper. Comment ? Par deux excès contraires, ou si l'on préfère, deux ironies qui mettent l'Analogie en dérision, soit en feignant un respect particulièrement plat (c'est la Copie, qui, elle, est sauvée), soit en déformant régulièrement (selon des règles) l'objet mimé (c'est l'anamorphose). »

ROLAND BARTHES (*Roland Barthes*. Paris: Seuil, 1975, p. 48)

❖ **Problème:** Vous êtes embauché en tant que directeur artistique d'un film d'Hollywood. Vous allez concevoir la mise en scène d'un court-métrage fantastique, inspiré des films expressionnistes des années 1920. Pour gagner le contrat, le producteur vous commande six dessins représentant deux espaces quotidiens (une pièce intérieure et un espace extérieur) sous un angle de vue déformée. Vos dessins permettront aux scénographes de construire les décors du film. Mais vous n'êtes pas trop doué en dessin. Comment faire alors pour réaliser les 6 anamorphoses exigées ?

❖ **Notions/déroulement :** L'anamorphose est une technique qui permet de déformer une image à l'aide d'un système optique : une planche transparente, un miroir courbe... Cet « art de la perspective secrète » (Albrecht Dürer) connaît ensuite des applications multiples dans le domaine de l'architecture, la décoration, le trompe-l'œil ou dans le théâtre et le cinéma.

- 1) Utilisez une planche transparente (A4) et à l'aide d'un feutre contournez dessus les 2 espaces que vous avez choisis. Pour chacun d'entre eux, vous réaliserez 3 inclinaisons de planche différentes (= 6 dessins).
- 2) Triez 1 des 6 dessins. Photocopiez-le et à l'aide de quelques gouttes d'acétone, vous allez transférer la photocopie sur un support en bois ou cartonné. Avant de photocopier, n'oubliez pas d'inverser la planche transparente pour obtenir l'image inversée (pour le transfert postérieur).
- 3) Ayant transféré la photocopie sur votre support, vous pouvez maintenant peindre l'image obtenue à votre guise !

❖ **Matériel:** Planche TRANSPARENTE de polystyrène A4 ; marqueur ou feutre (couleur foncée) ; feuille de papier ; photocopieuse ; acétone ; coton ; support en bois ou en carton (à votre choix), format A4 ; peintures à l'eau, crayons de couleur ou pastels tendres/à l'huile (encore à votre choix).

Nom : Classe :

Critères d'évaluation / Compétences	Points
Réalisation fine de 6 anamorphoses (3 + 3 photocopies)	/6
Intérêt des espaces choisis et des déformations proposées	/4
Transfert à l'acétone sur un support poreux	/5
Utilisation de couleurs et expression personnelle	/5
Total	/20