

La magie des couleurs

« La couleur est par excellence la partie de l'art qui détient le don magique. Alors que le sujet, la forme, la ligne s'adressent d'abord à la pensée, la couleur n'a aucun sens pour l'intelligence, mais elle a tous les pouvoirs sur la sensibilité. »

EUGÈNE DELACROIX

❖ **Problème à résoudre** : Comment obtenir les couleurs existant dans la Nature partant des trois couleurs primaires ?

❖ **Notions/déroulement** : Savoir maîtriser les principes de la couleur et de ses combinaisons, de son « comportement » optique. Construire des schémas basiques de mélanges soustractifs pour identifier les couleurs primaires, secondaires et tertiaires. Comprendre la nature des couleurs complémentaires et les identifier.

❖ **Matériel**: Feuilles de mélanges (distribuée en classe), peinture acrylique, eau, pinceaux, compas, crayon à papier, chiffon.

Nom de l'élève :

Classe :

Critères d'évaluation / Compétences	Points
Construction graphique des schémas chromatiques	/1
Identification des couleurs (primaires, 2°, 3°)	/4
Homogénéité et gradation des 3 systèmes de mélanges	/7
Compréhension et réplique du cercle chromatique	/5
Propreté du travail	/3
Total	/20