

Les jouets de l'Antiquité

« Les liaisons entre l'enfant et le jouet, comme entre l'artiste et ses jouets, sont trop complexes pour que l'on puisse les comprendre dans toute leur épaisseur. Ceci s'explique du fait qu'en tirant le fil du jouet, on retrouve la totalité de l'homme, avec son monde, dont le jouet devient son image et en même temps quelque chose d'autre. En effet, le jouet appartient au sérieux, et le jeu possède la valeur symbolique de la création du monde. »

JOSE CORREDOR MATHEOS

(*Les jouets en Espagne*. Madrid, Espasa-Calpe, 1996)

❖ **Problème:** vous devenez un artisan de la Grèce Antique et vous devez modeler avec vos mains un bout d'argile pour en faire un jouet articulé.

❖ **Matériel:** Argile (1,5 kg environ) ; outils/bâtons pour modelage ; ciseaux ; corde ou fil de fer ; peinture acrylique ou gouache ; pinceaux ; de l'eau dans pot.

Nom de l'élève :

Classe :

Critères d'évaluation / Compétences	Points
Croquis isométrique / vues axonométriques du jouet (2 pts/vue)	/5
Transposition du modèle 2D (croquis) en 3D (argile)	/5
Qualité du modelage en argile et construction efficace d'articulations ou de mécanismes mobiles	/7
Originalité et cohérence de la couche polychrome	/3
Total	/20